

## POLK AUDIO LIMITED WARRANTY

Polk Audio, Inc. warrants to the original purchaser only that this Polk Audio Loudspeaker Product (the "Product") will be free from defects in materials and workmanship for a period of five (5) years from the date of original retail purchase from a Polk Audio Authorized Dealer. However, this Warranty will automatically terminate prior to the expiration of the five (5) years if the original retail purchaser sells or otherwise transfers the Product to any other party. The original retail purchaser shall hereinafter be referred to as "you." To allow Polk Audio to offer the best possible warranty service, please fill out the Product Registration Cards(s) and send it to the Factory, at the address provided on the Product Cards(s) within ten (10) days of the date of purchase.

Defective Products must be shipped, together with proof of purchase, prepaid insured to the Polk Audio Authorized Dealer from whom you purchased the Product, or to the Factory at 2550 Britannia Boulevard, Suite A, San Diego, California 92154. Products must be shipped in the original shipping container or its equivalent; in any case the risk of loss or damage in transit is to be borne by you. If upon examination at the Factory or Polk Audio Authorized Dealer it is determined that the unit was defective in materials or workmanship at any time during this Warranty period, Polk Audio or the Polk Audio Authorized Dealer will, at its option, repair or replace this Product at no additional charge, except as set forth below. All replaced parts and Products become the property of Polk Audio. Products replaced or repaired under this warranty will be returned to you, within a reasonable time, freight prepaid.

This warranty does not include service or parts to repair damage caused by accident, disaster, misuse, abuse, negligence, inadequate packing or shipping procedures, commercial use, voltage inputs in excess of the rated maximum of the unit, cosmetic

appearance of cabinetry not directly attributable to defect in materials or workmanship, or service, repair, or modification of the Product which has not been authorized or approved by Polk Audio. This warranty shall terminate if the Serial number on the Product has been removed, tampered with or defaced.

This warranty is in lieu of all other expressed Warranties. If this Product is defective in materials or workmanship as warranted above, your sole remedy shall be repair or replacement as provided above. In no event will Polk Audio, Inc. be liable to you for any incidental or consequential damages arising out of the use or inability to use the Product, even if Polk Audio, Inc. or a Polk Audio Authorized Dealer has been advised of the possibility of such damages, or for any claim by any other party. Some states do not allow the exclusion or limitation of consequential damages, so the above limitation and exclusion may not apply to you.

All implied warranties on this Product are limited to the duration of this expressed Warranty. Some states do not allow limitation on how long an implied Warranty lasts, so the above limitations may not apply to you. This Warranty gives you specific legal rights, and you also may have other rights which vary from state to state.

This Warranty applies only to Products purchased in the United States of America, its possessions, and U.S. and NATO armed forces exchanges and audio clubs. The Warranty terms and conditions applicable to Products purchased in other countries are available from the Polk Audio Authorized Distributors in such countries.

## GARANTIE LIMITÉE DE 5 ANS

La garantie de Polk Audio, Inc., n'est valide que pour l'acheteur au détail original. La garantie sera automatiquement annulée avant sa date d'expiration spécifiée si l'acheteur original vend ou transfère le produit à tout autre part.

Polk Audio, Inc., garantit à l'acheteur au détail original seulement - que le ou les HAUT-PARLEUR(S), COMPOSANTE(S) DE FILTRE PASSIF ET CAISSE(S) de ce produit Polk Audio seront exempts de tout défaut attribuable aux pièces d'origine et à la main d'œuvre pour une période de cinq (5) ans à partir de la date de l'achat au détail original chez un revendeur agréé Polk Audio.

En outre, Polk Audio, Inc., garantit à l'acheteur au détail original seulement - que TOUT AMPLIFICATEUR OU TOUT AUTRE COMPOSANTE ÉLECTRONIQUE qui pourrait faire partie ce produit Polk Audio sera exempt de tout défaut attribuable aux pièces d'origine et à la main d'œuvre pour une période de cinq (3) ans à partir de la date de l'achat au détail original chez un revendeur agréé Polk Audio.

Pour permettre à Polk Audio de vous offrir le meilleur service de garantie possible, veuillez enregistrer votre nouveau produit en ligne à l'adresse web: [www.polkaudio.com/registration](http://www.polkaudio.com/registration) ou contactez le Service à la Clientèle de Polk au 800-377-7655 aux États-Unis et au Canada (à l'extérieur des É.U. 410-358-3600) dans les dix (10) jours suivant la date de l'achat original.

Assurez-vous de conserver votre reçu d'achat original.

Les produits défectueux doivent être expédiés, avec une preuve d'achat, francs de port et assurés, au revendeur agréé Polk Audio de qui vous avez acheté le produit, ou à l'usine Polk Audio, 2550 Britannia Boulevard, Suite A, San Diego, California 92154.

Les produits doivent être expédiés dans leur carton d'expédition original ou dans un contenant équivalent. Le propriétaire doit assumer tout risque de perte ou de dommage en transit.

Si, suite à l'examen du produit à l'usine Polk ou chez le marchand agréé Polk Audio, il est déterminé que la défectuosité est imputable aux matériaux d'origine ou à la main d'œuvre au cours de la période de la garantie spécifiée, Polk Audio ou le revendeur Polk Audio, à sa guise, réparera ou remplacera le produit sans frais additionnels et selon les conditions décrites ci-dessous.

Toute pièce ou produit remplacé devient la propriété de Polk Audio. Les produits réparés ou remplacés sous la garantie vous seront expédiés francs de port dans un délai raisonnable.

	R150	R300	CSR
Driver Complement (all shielded) Transducteurs (tous blindés)	1-3/4" (19mm) dome tweeter 1-5 1/4" (133mm) driver 1- tweeter à dôme 3/4" (19mm) 1- transducteur 5 1/4" (133mm)	1-3/4" (19mm) dome tweeter 1-6 1/2" (165mm) driver 1- tweeter à dôme 3/4" (19mm) 1- transducteur 6 1/2" (165mm)	1-3/4" (19mm) dome tweeter 2-5 1/4" (133mm) drivers 1- tweeter à dôme 3/4" (19mm) 2- transducteur 5 1/4" (133mm)
Overall Freq Response Rép. en fréq. globale	60Hz - 24Hz	45Hz - 24Hz	40Hz - 24Hz
-3dB Limits Limites -3dB	65Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz
Recommended Amplification AMPLIFICATION RECOMMANDÉE	20 - 100 watts/channel (canal)	20 - 100 watts/channel (canal)	20 - 100 watts/channel (canal)
Sensitivity @1m, 2.83Vrms drive level Sensibilité @1m, niveau dynamique 2.83Vrms	86 dB	89 dB	89 dB
Impedance Impédance	compatible with 8 ohm outputs compatible avec sorties 8 ohms	compatible with 8 ohm outputs compatible avec sorties 8 ohms	compatible with 8 ohm outputs compatible avec sorties 8 ohms
Crossover Topology Topologie du séparateur de fréquences	1st Order High Pass/ 1st Order Low Pass Filter @ 3kHz Passe-haut 1er ordre / Filtre passe-bas 1er ordre @ 3kHz	2nd Order High Pass/ 1st Order Low Pass Filter @ 3.2kHz Passe-haut 2e ordre / Filtre passe-bas 2e ordre @ 2.0kHz	2nd Order High Pass/ 2nd Order Low Pass Filter @ 2.0kHz Passe-haut 2e ordre / Filtre passe-bas 2e ordre @ 2.0kHz
Enclosure Type/Type de caisson	Ported / À évent	Ported / À évent	Ported / À évent
Available Finish/Finitions disponibles	Black Ash Vinyl/Vinyle frêne noir	Black Ash Vinyl/Vinyle frêne noir	Black Ash Vinyl/Vinyle frêne noir
Dimensions - Cabinet Dimensions - Enceinte	10 5/8" H x 7 1/4" W(L) x 7 3/4" D(P) 270mmH x 177.8mmW(L) x 184.2mmD(P)	33 1/2" H x 7 3/4" W(L) x 8 3/4" D(P) 850.9mmH x 196.9mmW(L) x 222.3mmD(P)	7" H x 19" W(L) x 7 7/8" D(P) 177.8mmH x 485.6mmW(L) x 200mmD(P)
Shipping Weight Poids à l'expédition	18lbs / 8.2kg (pr) 18lb / 8.2kg (pr)	29lbs. / 13.2kg(ea) 29lb / 13.2kg(ch)	19lb / 8.7kg(ch)

Polk Audio has been crafting affordable high performance loudspeakers since 1972. They are one of the world's foremost manufacturers of quality home, car & multimedia speakers. Polk Audio's dedication to research & development has resulted in over 45 worldwide patents for innovative loudspeaker technology, and Polk speakers consistently thrill our growing family of satisfied listeners, as well as the worldwide audio press.

Get free information about building the audio system of your dreams, or free information on tweaking your current system for higher performance, at [www.polkaudio.com](http://www.polkaudio.com). Or, call our friendly customer service department toll free 1-800-377-7655 (in the US & Can only, outside the US call 410-358-3600), 9am-6pm EST. Ask for our Home Theater Handbook, or a copy of our annual newspaper, "The Speaker Specialist." They're both free, and chock full of audio information.

Polk Audio fabrique des haut-parleurs haute performance abordables depuis 1972. Polk est devenue l'un des plus importants fabricants de haut-parleurs de qualité pour la maison, l'automobile et le multimédia au monde. Grâce à ses recherches et développements continus, Polk Audio détient plus de 45 brevets internationaux pour ses technologies innovatrices. Les haut-parleurs Polk font la joie d'un nombre toujours grandissant d'audiophiles et se méritent des critiques élogieuses de la presse audio internationale.

Si vous souhaitez monter le système audio de vos rêves ou si vous désirez améliorer la performance de votre système actuel, vous pouvez obtenir des renseignements gratuits chez [www.polkaudio.com](http://www.polkaudio.com). Ou téléphoner sans frais à notre Service à la Clientèle au 1-800-377-7655 (Canada et É.U. seulement - autres pays, 410-358-3600) du lundi au vendredi de 09h00 à 18h00 HNE. Demandez un exemplaire de notre manuel du cinéma maison « Home Theater Handbook » ou de notre journal annuel. Ils sont gratuits et regorgent d'informations audio.

## OWNER'S MANUAL

# R Series LOUDSPEAKERS

R150

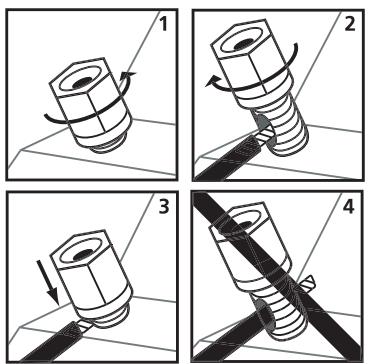
R300

CSR

polkaudio®



polkaudio®



**Using Binding Post connectors.**  
Loosen hex nut and insert bare speaker wire through hole. Tighten hex nut down to make connection. Do not insert insulated section of wire into hole (you will not get a connection).

**Uso de conectores de tornillo de presión.**  
Afloje la tuerca hexagonal e inserte el cable sin aislamiento a través del agujero. Apriete la tuerca hexagonal para hacer un bono contact. No inserte la sección aislada del cable en el agujero pues en ese caso no se establecerá la conexión.

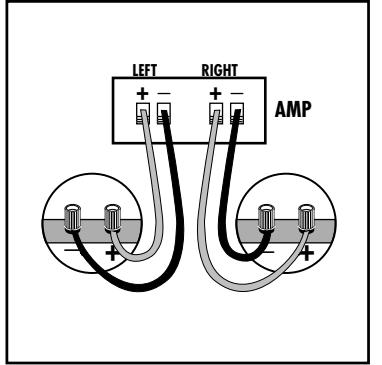
**Bornes de branchement.**  
Desserrez l'écrou de la borne et insérez le fil dénudé dans le trou. Resserrez fermement l'écrou pour assurer un bon contact. N'insérez pas la gaine du fil dans le trou car le contact électrique ne se fera pas.

**Verwendung von Anschlussklemmen.**  
Die Sechskantmutter lösen, und den blanken Lautsprecherdraht in die Öffnung einführen. Aperte a porca para fazer a conexão. Não insira a seção isolada do fio no orifício (não haverá conexão).

**Utilizzo dei connettori a vite:**  
allentare il dado esagonale e inserire nel foro il conduttore nudo del cavo di potenza. Serrare il dado per eseguire la connessione. Non inserire nel foro il tratto isolato di cavo (non si realizzerebbe la connessione).

**Utilização de conectores tipo borne Solte**  
a porca hexagonal e insira o fio desencapado da caixa acústica no orifício. Aperte a porca para fazer a conexão. Não insira a seção isolada do fio no orifício (não haverá conexão).

To use Banana Plugs (US only): Unscrew the Binding Post Lug Nuts completely to expose the Binding Post Plugs (plastic plugs inserted into the binding posts). Carefully pry out the Binding Post Plugs to expose Banana Plug holes. Screw the lug nuts back on the Binding Posts and insert banana plugs. (This is for US owners only.)



**Basic speaker hookup.**  
Make certain that the red (+) and black (-) connectors on your amplifier or receiver connect to the red (+) and black (-) connectors on your speakers. If your speakers sound "thin," with little bass and little or no center image, odds are that one of the speaker wires is connected backwards. Double check all connections.

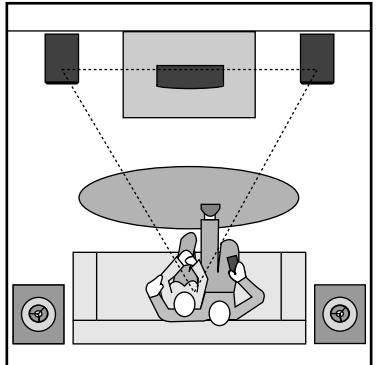
**Conexión básica de altavoces.**  
Asegúrese de que los conectores rojos (+) y negros (-) del amplificador o receptor van conectados a los conectores rojos (+) y negros (-) de los altavoces. Si los altavoces suenan "finos" con pocos bajos y poca o ninguna imagen central, es probable que uno de los cables esté conectado al revés. Revise bien todas las conexiones.

**Branchement des enceintes.**  
Assurez-vous que les bornes rouges (+) et noires (-) de votre amplificateur ou récepteur sont bien raccordées aux bornes rouges (+) et noires (-) de vos enceintes. Si la sonorité de vos enceintes semble "grêle" avec peu de graves et peu ou pas d'image centrale, la polarité d'un des fils est probablement inversée. Vérifiez toutes les connexions.

**Grundlegender Lautsprecheranschluss.**  
Sicherstellen, dass die roten (+) und schwarzen (-) Anschlüsse am Verstärker oder Receiver an die roten (+) und schwarzen (-) Anschlüsse an den Lautsprechern angeschlossen sind. Wenn die Lautsprecher "schwach" klingen und kaum Bässe oder mittleres Klangbild zu hören sind, ist mit größerer Wahrscheinlichkeit einer der Lautsprecherdraht falsch angeschlossen. Alle Anschlüsse erneut überprüfen.

**Collegamento base degli altoparlanti:**  
verificare che i connettori rosso (+) e nero (-) dell'amplificatore o del ricevitore siano collegati ai connettori rosso (+) e nero (-) degli altoparlanti. Se il suono di questi ultimi è acuto, con bassi poco percepibili e immagine centrale fioca o assente, è probabile che uno dei cavi degli altoparlanti sia collegato in modo invertito. Controllare tutte le connessioni.

**Conexão básica da caixa acústica.**  
Certifique-se de que os conectores vermelho (+) e preto (-) em seu amplificador ou receiver estejam conectados aos respectivos conectores na caixa acústica. Se suas caixas tiverem um som "magro", com pouco grave ou sem imagem central, é provável que uma das caixas esteja com a conexão invertida. Verifique novamente todas as conexões.



Get the most realistic stereo image by placing speakers as far apart as the listeners are sitting from them. If room conditions require that you place the speakers farther apart, you may choose to angle the speakers toward the middle to support a more solid center image.

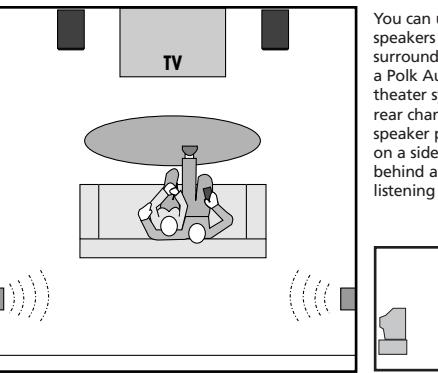
**Obtenga la imagen estereofónica más realista posible separando los altavoces la misma distancia que hay entre los altavoces y el oyente. Si las condiciones de la sala exigen que coloque los altavoces con mayor separación, puede orientarlos hacia el centro para producir una imagen central de sonido más sólida.**

**Pour obtenir la meilleure image stéréo possible, disposez les enceintes de façon à ce que la distance qui les sépare soit la même que la distance de votre point d'écoute. Si la distance entre les enceintes doit être plus grande que leur distance du point d'écoute, dirigez-les vers ce point pour obtenir une image centrale plus précise.**

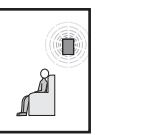
**Der Stereosound hört sich am realistischsten an, wenn der Abstand zwischen den Lautsprechern und der Abstand zwischen Zuhörer und Lautsprechern gleich ist. Wenn die Lautsprecher aufgrund der Raumbedingungen weiter auseinander aufgestellt werden müssen, sollten die Lautsprecher in einem Winkel zur Mitte positioniert werden, um das mittlere Klangbild besser zu unterstützen.**

**Per ottenere l'immagine stereo più fedele, collocare gli altoparlanti a una distanza tra l'uno e l'altro uguale alla distanza tra di essi e gli ascoltatori. Se le condizioni della sala richiedono di collocare gli altoparlanti a una distanza maggiore, valutare la possibilità di disporli ad angolo verso il centro per rafforzare l'immagine centrale.**

**Para obter o som estéreo mais real possível, posicione as caixas afastadas ao máximo uma da outra em relação ao oyente. Se for necessário posicionar as caixas ainda muito separadas, você pode posicionar as caixas em ângulo em direção ao meio, para obter um som central melhor.**



**You can use R Series speakers as rear surround speakers in a Polk Audio home theater system. Ideal rear channel surround speaker placement is on a side wall, slightly behind and above the listening position.**

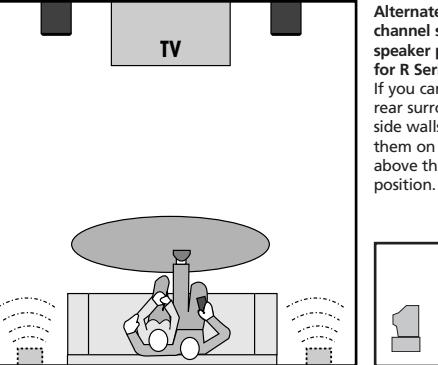


**Puede usar los altavoces de la serie R como altavoces posteriores surround en el sistema de cine en casa de Polk Audio. La posición ideal de los altavoces surround de canal posterior es en una pared lateral, ligeramente detrás y por encima del oyente.**

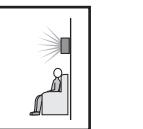
**Die Lautsprecher der R-Serie können als hintere Surround-Lautsprecher in einem Polk Audio-Heimtheatersystem verwendet werden. Die optimale Position der hinteren Kanal-Surround-Lautsprecher ist an den Seitenwänden etwas hinter und oberhalb der Hörposition.**

**Si possono adoperare gli altoparlanti Serie R come altoparlanti surround posteriori in un sistema Home Theater Polk Audio. La loro collocazione ideale è su una parete laterale, leggermente dietro e più in alto della posizione di ascolto.**

**Você pode usar caixas da série R como caixas de surround traseiras em home theaters Polk Audio. O posicionamento ideal do canal surround traseiro é em uma parede lateral, ligeiramente para trás e acima da posição de audição.**



**Colocación alterna de los altavoces surround de canal posterior de la serie R para los canales ambiophoniques.**  
If you can not place rear surrounds on the side walls, position them on the rear wall above the listening position.

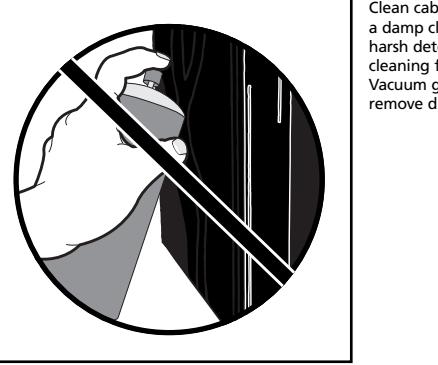


**Autre disposition des enceintes de la série R pour les canaux ambiophoniques.**  
Si vous ne pouvez pas installer les enceintes surround sur les murs latéraux, installez-les au mur arrière, au dessus du point d'écoute.

**Alternative Position der hinteren Kanal-Surround-Lautsprecher für Lautsprecher der R-Serie.**  
Wenn die hinteren Surround-Lautsprecher nicht an den Seitenwänden positioniert werden können, die Lautsprecher an den hinteren Wand oberhalb der Hörposition aufstellen.

**Collocazione alternativa degli altoparlanti Serie R adoperati come altoparlanti surround del canale posteriore:**  
se non è possibile disporli sulle pareti laterali, collocarli sulla parete posteriore, più in alto della posizione di ascolto.

**Posicionamiento alternativo para as caixas acústicas de surround traseiras da série R.**  
Se você não puder posicionar as caixas traseiras surround nas paredes laterais, coloque-as atrás, acima da posição de audição.



**Clean cabinets with a damp cloth. Avoid harsh detergents and cleaning fluids. Vacuum grilles to remove dust.**

**Limpie las cajas con un paño húmedo. Evite los detergentes fuertes y los líquidos de limpieza. Pasele la aspiradora a las rejillas para quitarles el polvo.**

**Die Gehäuse mit einem feuchten Tuch reinigen. Scharfe Reinigungsmittel und -flüssigkeiten vermeiden. Mit einem Staubsauger den Staub von den Abdeckungen entfernen.**

**Pulire le casse con un panno umido. Non usare né detergenti forti né liquidi per pulizia. Per ripulire le griglie dalla polvere usare un aspirapolvere.**

**Limpe as caixas com um pano úmido. Evite produtos de limpeza fortes. Passe o aspirador de pó nas telas para remover a poeira.**